

# Klavier- und Gitarrenbuch zum Gotteslob

## Ausgaben für den Stammteil



Diese offizielle Begleitpublikation für **Klavier** zum neuen katholischen Gebet- und Gesangbuch Gotteslob wird herausgegeben von der Katholischen Bibelanstalt in Stuttgart im Auftrag der (Erz-)Bischöfe Deutschlands und Österreichs und des Bischofs von Bozen-Brixen durch die Arbeitsgruppe Klavierbuch und ist im *Carus-Verlag, Stuttgart*, erschienen.

Unter Leitung von Thomas Gabriel haben Bernhard Blitsch, Horst Christill und Johann Simon Kreuzpointner zu allen Liedern und Gesängen des Stammteils (ausgenommen die gregorianischen Gesänge, einige Gesänge des Stundengebetes sowie der Psalmodie) Klaviersätze zusammengetragen. Die Sätze, zu denen jeweils ein Vorspiel angeboten wird, liegen in einer leichten und in einer anspruchsvolleren Fassung vor. Damit wird Pianistinnen und Pianisten mit unterschiedlicher Erfahrung ein wertvoller Repertoirefundus für die musikalische Ausgestaltung von gottesdienstlichen Feiern vorgelegt. Thomas Gabriel, Mitherausgeber, Kirchenmusiker und Komponist, der selbst Sätze zum Klavierbuch beigesteuert hat, zum Klavierbuch: „Mit dem Klavierbuch zum Gotteslob kommen wir den vielen Gemeinden entgegen, in denen das Klavier eine immer größere Rolle spielt – sei es, weil Gottesdienste in alternativen Räumen gefeiert werden oder keine Orgel zur Verfügung steht, oder weil das Klavier bei neueren Liedern einfach die passendere Begleitung darstellt.“

In Abstimmung mit dem Klavierbuch ist auch ein Gitarrenbuch erschienen:

Das **Gitarrenbuch** zum Gotteslob, hrsg. von Matthias Kreuels (Leitung), Bernhard Blitsch und Wieland Vogel, wendet sich an alle, die mit Gitarre in Gemeinden und Gemeinschaften das Singen aus dem Gotteslob-Stammteil begleiten wollen. Neben den Liedern aus dem Gotteslob kommen weitere wichtige Gesänge aus den Bereichen Taizé, Kanon und Psalmodie hinzu. Abgedruckt werden jeweils die Melodie mit Text aller Strophen, dazu die Akkordsymbole. Letztere beziehen sich auf die Sätze aus dem Klavierbuch zum Gotteslob – sind aber überarbeitet für die normale Gitarrenspielpraxis im Gottesdienst. Dies schließt bei schwierigen Tonarten zusätzliche Capodaster-Angaben mit ein.

- 450 Gitarrenbegleitungen zu den Liedern sowie zu einer Auswahl wichtiger Gesänge aus dem Gotteslob-Stammteil
- Mit Melodie, allen Strophen (unterlegt) und Akkordsymbolen
- Bei schwierigen Tonarten Angaben für das Capodaster-Spiel
- Mit Einlegekarte zur Harmonisierung der Psalmtonformeln, mit der das singende Meditieren der Psalmen unterstützt werden kann



### **Klavierbuch zum Gotteslob (2 Bände)**

864 Seiten, ca. 32x23 cm, kartoniert / paperback

ISBN 978-3-89948-242-3

Einführungspreis (bis 30. Juni 2017): 219,00 Euro  
danach voraussichtlich 289,00 Euro

### **Klavierbuch zum Gotteslob (2 Bände) und Gitarrenbuch als Set**

ISBN 978-3-89948-256-0

Einführungspreis (bis 30. Juni 2017): 249,00 Euro  
danach voraussichtlich 329,00 Euro

### **Gitarrenbuch zum Gotteslob**

248 Seiten, fest gebunden

ISBN 9-783-89948-255-3

Einführungspreis (bis 30. Juni 2017): 85,00 Euro  
danach voraussichtlich 99,00 Euro

Zu bestellen beim Verlag, im örtlichen Buchhandel  
oder bei unserer Buchhandlung Leseraum

Herzog-Wilhelm-Straße 5, 80331 München

Fon: 089/23225-420, Fax: -175, Mail: buchhandlung@st-michaelsbund.de