

# MÜNCHENER KANTORALE

Völlig neu bearbeitete Ausgabe  
zum neuen Gotteslob

Die Neuedition des bewährten Werk- und Vorsängerbuches auf der Basis des neuen „Gotteslob“ bietet vielfältige **Vorschläge und Neukompositionen für die Propriumsgesänge der Messe**: (Prozessions-)Gesänge zum Einzug bzw. zur Eröffnung, Kyrie-Litaneien, Antwortpsalm, Ruf vor dem Evangelium, Gesänge zur Gabenbereitung, zur Kommunion, Dankgesang. Alle Vorschläge beziehen das Gemeinderepertoire des Stammteils, des Eigenteils für das Erzbistum München und Freising – und **nun auch des Österreichteils sowie des Bistums Bozen-Brixen** – zum neuen „Gotteslob“ ein.

Auch bei den ausnotierten **Antwortpsalmen und Gesängen zum Ruf vor dem Evangelium** für alle Sonn- und Festtage des Herrenjahres der drei Lesejahre (Bände A, B, C) ist das österreichische Eigengut an Gemeindekehrversen und -Rufen berücksichtigt. Den Vertonungen der Antwortpsalmen liegen sangliche und einprägsame Modelle zugrunde. Als Anregung zur „harmonischen Unterlegung“ der Kantorenverse sind zu jedem Psalm (ad lib.) Notierungen für einen „KlangRaum“ (Orgel) angegeben.

Der **vierte Band (H)** bietet das entsprechende Repertoire für die **Heiligen-Feiern** (Hochfeste und Feste des Regionalkalenders, Diözesanpatrone der bayerischen und der österreichischen Bistümer); der **fünfte Band (F)** enthält die Feiern zu **besonderen Anlässen** (Taufe, Erstkommunion, Firmung, Trauung, Messen für Verstorbene) sowie die Commune-Formulare für Kirchweihe und Heilige. Wertvolle Anregungen für kindgerechte und jugendgemäße Formen des Antwortpsalms mit Instrumentalbegleitung finden sich in den Formularen für Erstkommunion und Firmung.

Die **Gesangsvorschläge** sind an den zentralen Motiven der Tageslesungen, insbesondere des Evangeliums, orientiert; die entsprechenden Hinweise im Liturgischen Taschenkalender des Dt. Liturgischen Instituts Trier sind mit diesen Vorschlägen des Münchener Kantorale abgestimmt. Des Öfteren werden im Kantorale auch Möglichkeiten dargestellt, psalmodische Wechselgesangsformen oder Strophenlieder mit anderen musikalischen Elementen (Chorstrophen, -antiphonen, Kanons) zu größeren musikalischen Formen auszubauen (Troparion, Liedkantate).

Über die liturgisch-musikalische Grundausrüstung hinaus sind auch Vorschläge und Materialien zur **Gestaltung besonderer Feiern** aufgenommen wie Christmette (Matutin), Trauermetten (mit den Lesungen aus dem Buch der Klagelieder, zum Singen eingerichtet) und Wortgottesdienste an den Kartagen, die Feier vom Leiden und Sterben Christi am Karfreitag (mit Passion, zum Singen eingerichtet), Taufvesper am Ostersonntag. Des Weiteren findet der Kantor/die Kantordin spezielle Vorsängerstücke, die sonst schwer greifbar sind, wie die Ankündigung des Weihnachtsfestes nach dem Martyrologium Romanum und die Ankündigung der Feste des Jahres an Epiphanie.

Mit dem **Gesamtregister** (nach Erscheinen aller 5 Bände **digital** als Exceltabelle oder PDF erhältlich) wird das musikalische Repertoire des Münchener Kantorales für die Gestaltung nicht nur der sonntäglichen Gemeindemesse, sondern auch anderer Gottesdienstformen erschlossen: Sakramentliche Feiern, selbständige Wortgottesdienste, Tagzeitenliturgie, Segnungsfeiern.

Geplant ist ferner ein **Scholaband** mit zusätzlichen ausnotierten Prozessionsgesängen (Einzug, Gabenbereitung, Kommunion) für Schola (Vorsänger)/Chor, Gemeinde und Orgel.



# Bibliografie und Editionsplan:

## MÜNCHENER KANTORALE

### Werk- und Vorsängerbuch für die musikalische Gestaltung der Messfeier

(mit dem neuen GOTTESLOB, Stammteil und Eigenteile München-Freising, Österreich, Bozen-Brixen)

Erarbeitet von Markus Eham, Bernward Beyerle, Gerald Fischer, Michael Heigenhuber und Stephan Zippe unter Mitwirkung von Rupert Berger

Hg. von der Abteilung Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising

München: Verlag Sankt Michaelsbund ([www.gotteslob.de](http://www.gotteslob.de))

Abmessungen: 21,4 x 30,2 cm, fest gebunden, mit 2 Lesebändchen

#### Bd. 1 Lesejahr A:

**Werkbuch:** ISBN 978-3-943135-39-8, 496 S., €[D] 38,50; €[A] 39,60

Nachdruck lieferbar Ende Februar 2017

**Kantorenausgabe:** ISBN 978-3-943135-45-9, 176 S., €[D] 18,00; €[A] 18,50

Lieferbar

#### Bd. 2 Lesejahr B:

**Werkbuch:** ISBN 978-3-943135-40-4, 504 S., € 38,50; €[A] 39,60

Nachdruck lieferbar Ende Februar 2017

**Kantorenausgabe:** ISBN 978-3-943135-46-6, 176 S., €[D] 18,00; €[A] 18,50

Lieferbar

#### Bd. 3 Lesejahr C:

Beide Ausgaben lieferbar

**Werkbuch:** ISBN 978-3-943135-41-1, 504 S., € 38,50; €[A] 39,60

**Kantorenausgabe:** ISBN 978-3-943135-47-3, 184 S., €[D] 18,00; €[A] 18,50

#### Bd. 4 Heiligen-Feiern (Band H):

Beide Ausgaben erscheinen voraussichtlich im Herbst 2017

**Werkbuch:** ISBN 978-3-943135-42-8, ca. 500 S., ca. € 39,90

**Kantorenausgabe:** ISBN 978-3-943135-48-0 (Umfang u. Preis noch unklar)

#### Bd. 5 Feiern zu besonderen Anlässen – mit Commune für Kirchweihe und Heilige (Band F):

Beide Ausgaben erscheinen voraussichtlich im Herbst 2018

**Werkbuch:** ISBN 978-3-943135-44-2 (Umfang u. Preis noch unklar)

**Kantorenausgabe:** ISBN 978-3-943135-49-7 (Umfang u. Preis noch unklar)

**Gesamtregister:** ab Herbst 2017 zum Download auf [www.gotteslob.de](http://www.gotteslob.de)

(wird nach Erscheinen von Bd. 5 aktualisiert)

**Scholabuch:** ISBN 978-3-943135-43-5 (Umfang u. Preis noch unklar)

Erscheint voraussichtlich 2019

Die Kantorenausgaben enthalten nur die Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium, ohne Begleitsätze).

Bei den Bänden H und F werden die Texte der Vorsängerverse der revidierten Einheitsübersetzung angepasst.

Alle Bände sind über den Buchhandel erhältlich.

**Weitere Informationen auf [www.gotteslob.de](http://www.gotteslob.de)**



**Verlag Sankt Michaelsbund**

Herzog-Wilhelm-Straße 5

80331 München

Fon: 089/23225-0

Fax: 089/23225-176

Email: [verlag@st-michaelsbund.de](mailto:verlag@st-michaelsbund.de)

Internet: [www.st-michaelsbund.de](http://www.st-michaelsbund.de)